

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA “RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ”
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
“Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea”*



SESIÓN 1, FEBRERO 22

Coordinación: Aurora L. Oliva Quiñones
Universidad Autónoma de Chiapas.

16:00 horas
Bienvenida.

16:05 horas
Inauguración.

16:35 horas
Espacio artístico
Licenciatura en Danza
Universidad Autónoma de Chiapas.

16:40 horas
Caligo Choreftria
Lo femenino y la energía del Tantrismo
Artista independiente afiliada al Centro de Investigación en Neurohumanidades.

17:20 horas
Karo Colibrí
Sacralidad lunar
Danzante y artista visual en “Danza a Tierra”.

18:00 horas
Laura Eufemia Corral
El ciclo lunar
Un mapa creativo de autoreconocimiento Artista y terapeuta física oriental.

18:40 horas
Gisela Cortes
Latencia de Lactancias
Maternidades vivas Colectiva “Semillero de artes vivas” y Centro de Investigación en Neurohumanidades.

19:20 horas
Preguntas y respuestas.

20:00 horas
Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



SESIÓN 2, MARZO 29

Coordinación: Sheila Rojas

Universidad Autónoma de Chiapas.

16:00 horas

Bienvenida.

16:02 horas

Espacio artístico

Aaron Vite

Teatro social y la realidad dramatizada.

16:10 horas

Ana Zarak Quintana

Metapsicología del alumbramiento

Departamento de Psicología de la Universidad Iberoamericana y Colegio de Saberes.

16:50 horas

Ximena González Grandón

Las Caricias, el orgasmo y la cognición encarnada

Departamento de Educación de la Universidad Iberoamericana, Facultad de Medicina
UNAM e IFICC-Chile.

17:30 horas

Aura Frola Trujillo

Expansión de la Consciencia y la Danza

Estudiante de la Licenciatura en Danza, Universidad Autónoma de Chiapas.

18:10 horas

Daniela Pollman

Respiración ovárica

Centro de Investigación en Neurohumanidades.

18:50 horas

Preguntas y respuestas.

19:30 horas

Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



SESIÓN 3, ABRIL 26

Coordinación: Francisco Villalobos
Universidad Autónoma de Chiapas.

16:00 horas

Bienvenida.

16:02 horas

Espacio artístico

Carolina Bevacqua (Canto) y Gerardo Natarén (Danza).

16:10 horas

Irely Vázquez Román

Resonancias, creatividad y presencia escénica

Artista independiente, afiliada al Centro de Investigación en Neurohumanidades.

16:50 horas

Columba Zavala

Un laboratorio a la deriva

Katapulta.

17:30 horas

Eduardo Marcial Corzo

Didáctica del Teatro

Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Chiapas.

18:10 horas

Ronnie Alejandro Videla Reyes

"Andar una pedagogía: fundamentos enactivistas de la educación STEAM"

Universidad Santo Tomas, ULS, INNOVA STEAM.

18:50 horas

Preguntas y respuestas.

19:30 horas

Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



SESIÓN 4, MAYO 31

Coordinación: Alejandra Olvera Rabadan

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

16:00 horas

Bienvenida

16:02 horas

Espacio artístico

Gaby Peralta (Artista plástica) y Claudia Gasparini (Danza inclusiva).

16:10 horas

Julietta Haidar

***Epistemologías críticas de vanguardia frente a los profundos problemas
civilizatorios actuales***

Escuela Nacional de Antropología e Historia.

16:50 horas

Susana Ovilla

Olinka: experiencias de colaboración transdisciplinaria

Facultad de Arte y Diseño UNAM.

17:30 horas

Juan Antonio Madrid

El nuevo Atelier, nuestro Atelier

Facultad de Arte y Diseño UNAM.

18:10 horas

José Rafael Mauleón

Transestética: otra manera de entender la sensibilidad humana

Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura.

18:50 horas

Preguntas y respuestas.

19:30 horas

Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



SESIÓN 5, JUNIO 28

Coordinación: Adriana Barragán Nájera

Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura.

16:00 horas

Bienvenida.

16:02 horas

Espacio artístico

Quinto Cerro (Son Jarocho) y David Serrano (Danza).

16:10 horas

Mariana Espinosa

Visualizando lo astronómico

Universidad Autónoma Metropolitana – Cuajimalpa.

16:50 horas

Michael Winkelman

La imaginación cosmogónica

Fundador del campo de la neuroespiritualidad shamanica.

17:30 horas

Joseline Vega Osornio

Imaginarios: el nocturno y el diurno

Departamento de Comunicación, Universidad Iberoamericana.

18:10 horas

Sandra Díaz

Koleos y lepis como detonantes del imaginario gráfico

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

18:50 horas

Preguntas y respuestas.

19:30 horas

Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



SESIÓN 6, AGOSTO 30

Coordinación: Cristina Medellín
Universidad Autónoma de Querétaro.

16:00 horas
Bienvenida.

16:02 horas
Espacio artístico
Licenciatura en Danza
Universidad Autónoma de Chiapas.

16:10 horas
Aurora L. Oliva Quiñones
Tuxtla Sonante, ecología perceptual desde el parloteo de las aves
Centro de Estudios para el Arte y la Cultura, Universidad Autónoma de Chiapas.

16:50 horas
Sil Mohedano
Acercamiento a los trastornos de movimiento desde la danza contemporánea
Artista independiente.

17:30 horas
Francisco Villalobos
Orquídea púrpura: registro del laboratorio interdisciplinario de artes en la Est 101 del ejido Dr. Rodolfo Figueroa, Mpio. de Frontera Comalapa, Chiapas
Centro de Estudios para el Arte y la Cultura, Universidad Autónoma de Chiapas.

18:10 horas
Alejandro Laguna
Análisis y transmisión del conocimiento no proposicional. Tango, ballet clásico, gyrotonic y deportistas de alto rendimiento
Instituto en Etnomusicología, Centro de Estudios en Música y Danza, Universidad Aveiro, Portugal.

18:50 horas
Preguntas y respuestas.

19:30 horas
Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



SESIÓN 7, SEPTIEMBRE 27

Coordinación: Aurora L. Oliva Quiñones
Universidad Autónoma de Chiapas.

16:00 horas

Bienvenida.

16:02 horas

Espacio artístico

Chib Lum, dos naciones (Música).

16:10 horas

Bulmaro Ruiz Narcia

*Sk' ayoj tseltal y tsotsil ∩ Lied alemán: una exploración heurística-transdisciplinar
de las prácticas musicales vocales*

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

16:50 horas

Gustavo Martínez Mekler

Música y Ciencias de la Complejidad

Instituto de Ciencias Físicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

17:30 horas

Jimena de Gortari Ludlow

Caracterización del Paisaje Sonoro. ¿Escuchas el ruido?

Universidad Iberoamericana.

18:10 horas

Xilonen Luna

La escucha de las deidades: ¿imaginación o realidad? El caso de los Wixaritari

Investigadora independiente.

18:50 horas

Preguntas y respuestas.

19:30 horas

Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



SESIÓN 8, OCTUBRE 25

Coordinación: Yadira Rojas

Universidad Autónoma de Chiapas.

16:00 horas

Bienvenida.

16:02 horas

Espacio artístico

Conservatorio de Música Gilardo Gilardi

La Plata, Argentina.

16:10 horas

Noel Allende-Goitía

El «hacer» musical humano como neurofenomenología cultural

Investigador Asociado del Colectivo de Estudios Musicales de Puerto Rico; Profesor de Historia Comparada de la Música en Armoniarte, Escuela Superior de Educación Artística.

16:50 horas

María de los Ángeles Argüello Maza

Una carta para (Re)memorar, guión de un proceso coreográfico

Estudiante de la Licenciatura en Danza, Universidad Autónoma de Chiapas.

17:30 horas

Rita del Carmen Cifuentes González

Sonaja Fecunda, memoria de proceso creativo

Centro de Estudios para el Arte y la Cultura, Universidad Autónoma de Chiapas.

18:10 horas

Enrique Hidalgo Mellanes

Memoria oral y narración escénica

Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Chiapas.

18:50 horas

Preguntas y respuestas.

19:30 horas

Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA "RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ"
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
"Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea"*



SESIÓN 9, NOVIEMBRE 29

Coordinación: Guillermina Natera
Instituto Nacional de Psiquiatría.

16:00 horas
Bienvenida.

16:02 horas
Espacio artístico
Banda de música de tambor tradicional de Joaquín Miguel Gutiérrez (Aquespala),
Mpio. de Frontera Comalapa; dirigida por Francisco Villalobos.

16:10 horas
Ana Laura Hernández López
*Análisis y propuesta de registro coreográfica de la Danza de Natz-etzé de los zoques
de Copoya, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas*
Universidad Autónoma de Chiapas.

16:50 horas
Claudia Cabrera
Imaginación transdisciplinaria en danza
Directora del Centro de Investigación Coreográfica, INBAL.

17:30 horas
Domingo Adame
Teatro indígena y campesino
Universidad Veracruzana.

18:10 horas
Glenda Jasso
Teatro Campesino
Tecomera de corazón y artista independiente por elección.

18:50 horas
Preguntas y respuestas.

19:30 horas
Cierre.