

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA “RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ”
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
“Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea”*



SESIÓN 1, FEBRERO 22

**Coordinación: Aurora L. Oliva Quiñones
Universidad Autónoma de Chiapas.**

16:00 horas

Bienvenida.

16:05 horas

Inauguración.

16:35 horas

Espacio artístico

Licenciatura en Danza

Universidad Autónoma de Chiapas.

16:40 horas

Caligo Choreftria

Lo femenino y la energía del Tantrismo

Artista independiente afiliada al Centro de Investigación en Neurohumanidades.

17:20 horas

Karo Colibrí

Sacralidad lunar

Danzante y artista visual en “Danza a Tierra”.

18:00 horas

Laura Eufemia Corral

El ciclo lunar

Un mapa creativo de autoreconocimiento Artista y terapeuta física oriental.

18:40 horas

Gisela Cortes

Latencia de Lactancias

Maternidades vivas Colectiva “Semillero de artes vivas” y Centro de Investigación en Neurohumanidades.

19:20 horas

Preguntas y respuestas.

20:00 horas

Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA “RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ”
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
“Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea”*



SESIÓN 2, MARZO 29

Coordinación: Sheila Rojas
Universidad Autónoma de Chiapas.

16:00 horas
Bienvenida.

16:02 horas
Espacio artístico
Aaron Vite
Teatro social y la realidad dramatizada.

16:10 horas
Ana Zarak Quintana
Metapsicología del alumbramiento
Departamento de Psicología de la Universidad Iberoamericana y Colegio de Saberes.

16:50 horas
Ximena González Grandón
Las Caricias, el orgasmo y la cognición encarnada
Departamento de Educación de la Universidad Iberoamericana, Facultad de Medicina UNAM e IFICC-Chile.

17:30 horas
Aura Frola Trujillo
Expansión de la Consciencia y la Danza
Estudiante de la Licenciatura en Danza, Universidad Autónoma de Chiapas.

18:10 horas
Daniela Pollman
Respiración ovárica
Centro de Investigación en Neurohumanidades.

18:50 horas
Preguntas y respuestas.

19:30 horas
Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA “RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ”
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
“Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea”*



SESIÓN 3, ABRIL 26

**Coordinación: Francisco Villalobos
Universidad Autónoma de Chiapas.**

16:00 horas

Bienvenida.

16:02 horas

Espacio artístico

Carolina Bevacqua (Canto) y Gerardo Natarén (Danza).

16:10 horas

Irely Vázquez Román

Resonancias, creatividad y presencia escénica

Artista independiente, afiliada al Centro de Investigación en Neurohumanidades.

16:50 horas

Columba Zavala

Un laboratorio a la deriva

Katapulta.

17:30 horas

Eduardo Marcial Corzo

Didáctica del Teatro

Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Chiapas.

18:10 horas

Ronnie Alejandro Videla Reyes

“Andar una pedagogía: fundamentos enactivistas de la educación STEAM”

Universidad Santo Tomas, ULS, INNOVA STEAM.

18:50 horas

Preguntas y respuestas.

19:30 horas

Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA “RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ”
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
“Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea”*



SESIÓN 4, MAYO 31

**Coordinación: Alejandra Olvera Rabadan
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.**

16:00 horas
Bienvenida

16:02 horas
Espacio artístico
Gaby Peralta (Artista plástica) y Claudia Gasparini (Danza inclusiva).

16:10 horas
Julieta Haidar
*Epistemologías críticas de vanguardia frente a los profundos problemas
civilizatorios actuales*
Escuela Nacional de Antropología e Historia.

16:50 horas
Susana Ovilla
Olinka: experiencias de colaboración transdisciplinaria
Facultad de Arte y Diseño UNAM.

17:30 horas
Juan Antonio Madrid
El nuevo Atelier, nuestro Atelier
Facultad de Arte y Diseño UNAM.

18:10 horas
José Rafael Mauleón
Transestética: otra manera de entender la sensibilidad humana
Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura.

18:50 horas
Preguntas y respuestas.

19:30 horas
Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA “RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ”
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
“Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea”*



SESIÓN 5, JUNIO 28

Coordinación: Adriana Barragán Nájera

Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura.

16:00 horas

Bienvenida.

16:02 horas

Espacio artístico

Quinto Cerro (Son Jarocho) y David Serrano (Danza).

16:10 horas

Mariana Espinosa

Visualizando lo astronómico

Universidad Autónoma Metropolitana – Cuajimalpa.

16:50 horas

Michael Winkelman

La imaginación cosmogónica

Fundador del campo de la neuroespiritualidad shamanica.

17:30 horas

Joseline Vega Osornio

Imaginario: el nocturno y el diurno

Departamento de Comunicación, Universidad Iberoamericana.

18:10 horas

Sandra Díaz

Koleos y lepis como detonantes del imaginario gráfico

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

18:50 horas

Preguntas y respuestas.

19:30 horas

Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA “RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ”
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
“Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea”*



SESIÓN 6, AGOSTO 30

**Coordinación: Cristina Medellín
Universidad Autónoma de Querétaro.**

**16:00 horas
Bienvenida.**

**16:02 horas
Espacio artístico
Licenciatura en Danza
Universidad Autónoma de Chiapas.**

**16:10 horas
Aurora L. Oliva Quiñones
Tuxtla Sonante, ecología perceptual desde el parloteo de las aves
Centro de Estudios para el Arte y la Cultura, Universidad Autónoma de Chiapas.**

**16:50 horas
Sil Mohedano
Acercamiento a los trastornos de movimiento desde la danza contemporánea
Artista independiente.**

**17:30 horas
Francisco Villalobos
Orquídea púrpura: registro del laboratorio interdisciplinario de artes en la Est 101 del ejido Dr. Rodolfo Figueroa, Mpio. de Frontera Comalapa, Chiapas
Centro de Estudios para el Arte y la Cultura, Universidad Autónoma de Chiapas.**

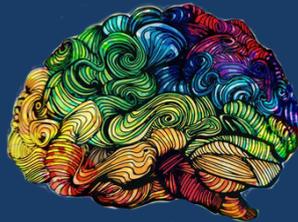
**18:10 horas
Alejandro Laguna
Análisis y transmisión del conocimiento no proposicional. Tango, ballet clásico, gyrotonic y deportistas de alto rendimiento
Instituto en Etnomusicología, Centro de Estudios en Música y Danza, Universidad Aveiro, Portugal.**

**18:50 horas
Preguntas y respuestas.**

**19:30 horas
Cierre.**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA “RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ”
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
“Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea”*



SESIÓN 7, SEPTIEMBRE 27

Coordinación: Aurora L. Oliva Quiñones
Universidad Autónoma de Chiapas.

16:00 horas
Bienvenida.

16:02 horas
Espacio artístico
Chib Lum, dos naciones (Música).

16:10 horas
Bulmaro Ruiz Narcia
Sk' ayoj tseltal y tsotsil ∩ Lied alemán: una exploración heurística-transdisciplinar de las prácticas musicales vocales
Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

16:50 horas
Gustavo Martínez Mekler
Música y Ciencias de la Complejidad
Instituto de Ciencias Físicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

17:30 horas
Jimena de Gortari Ludlow
Caracterización del Paisaje Sonoro. ¿Escuchas el ruido?
Universidad Iberoamericana.

18:10 horas
Xilonen Luna
La escucha de las deidades: ¿imaginación o realidad? El caso de los Wixaritari
Investigadora independiente.

18:50 horas
Preguntas y respuestas.

19:30 horas
Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA “RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ”
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
“Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea”*



SESIÓN 8, OCTUBRE 25

Coordinación: Yadira Rojas

Universidad Autónoma de Chiapas.

16:00 horas

Bienvenida.

16:02 horas

Espacio artístico

**Conservatorio de Música Gilardo Gilardi
La Plata, Argentina.**

16:10 horas

Noel Allende-Goitía

El «hacer» musical humano como neurofenomenología cultural

Investigador Asociado del Colectivo de Estudios Musicales de Puerto Rico; Profesor de Historia Comparada de la Música en Armoniarte, Escuela Superior de Educación Artística.

16:50 horas

María de los Ángeles Argüello Maza

Una carta para (Re)memorar, guión de un proceso coreográfico

Estudiante de la Licenciatura en Danza, Universidad Autónoma de Chiapas.

17:30 horas

Rita del Carmen Cifuentes González

Sonaja Fecunda, memoria de proceso creativo

Centro de Estudios para el Arte y la Cultura, Universidad Autónoma de Chiapas.

18:10 horas

Enrique Hidalgo Mellanes

Memoria oral y narración escénica

Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Chiapas.

18:50 horas

Preguntas y respuestas.

19:30 horas

Cierre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN NEUROHUMANIDADES A. C.
INSTITUTO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA “RAMÓN DE LA FUENTE MUÑIZ”
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y CULTURA
ERASMUS MUNDUS ASSOCIATION

*XVIII Coloquio de Neurohumanidades y II Coloquio Iberoamericano
“Imaginación Transdisciplinaria, Neurociencias y Artes Escénicas 2022 en línea”*



SESIÓN 9, NOVIEMBRE 29

**Coordinación: Guillermina Natera
Instituto Nacional de Psiquiatría.**

**16:00 horas
Bienvenida.**

**16:02 horas
Espacio artístico
Banda de música de tambor tradicional de Joaquín Miguel Gutiérrez (Aquespala),
Mpio. de Frontera Comalapa; dirigida por Francisco Villalobos.**

**16:10 horas
Ana Laura Hernández López
*Análisis y propuesta de registro coreográfica de la Danza de Natz-etzé de los zoques
de Copoya, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas*
Universidad Autónoma de Chiapas.**

**16:50 horas
Claudia Cabrera
Imaginación transdisciplinaria en danza
Directora del Centro de Investigación Coreográfica, INBAL.**

**17:30 horas
Domingo Adame
Teatro indígena y campesino
Universidad Veracruzana.**

**18:10 horas
Glenda Jasso
Teatro Campesino
Tecomera de corazón y artista independiente por elección.**

**18:50 horas
Preguntas y respuestas.**

**19:30 horas
Cierre.**